

## 第 44 回「耳の日記念聴覚障害者と県民のつどい」

### 第 2 回「手話パフォーマンスあいち」 出場者募集要項

1992(平成 4)年～2024(令和 6)年まで「聞こえない人に対する認識と向上、または手話を広める」を大切に  
して「手話スピーチコンテスト」企画を続けました。2016(平成 28)年 10 月 18 日に「愛知県手話言語・コミュニ  
ケーション条例」施行、障害の特性に応じたコミュニケーション手段の利用促進に関する普及啓発事業を行っ  
ていることから、手話に対する関心が高まってきています。それに伴い、「手話をもっと身近に！～みんなであ  
つなろう～」を基に 2025(令和 7)年から出場者の対象を広げました。きこえない、きこえにくい、きこえる  
方、子供から大人も幅広く、耳の日大会を知ってほしいという願いを込めて、「手話パフォーマンスあいち」と  
いう名目に変更しました。

- 1, 目 的 手話活動や手話の学習に取り組む愛知県の皆さんの活動を応援し、聴覚障害者の理解、  
手話を広めるための企画
- 2, 日 時 2026(令和 8)年 3 月 1 日(日)午前 9 時 30 分～午後 4 時 00 分  
(手話パフォーマンス実施時間 午前 11 時 00 分～12 時 10 分予定)
- 3, 会 場 瀬戸市文化センター  
〒489-0884 瀬戸市西茨町 113-3 TEL0561-84-1811
- 4, 共 催 (一社)愛知県聴覚障害者協会・(社福)愛知県社会福祉協議会
- 5, 主 管 瀬戸市聴覚障害者福祉協会
- 6, 協 力 愛知県手話通訳問題研究会
- 7, 対 象 愛知県内で手話を使って発表できる方  
きこえない・きこえにくい・きこえる方、年齢に関係なく出場可  
耳の日大会チケットの購入をお願いします。※中学生未満はチケット無料
- 8, 出場者 5 グループ(1 グループ 2 名～10 名まで) ※パソコン画像や音源の操作する人も数に含めること
- 9, 部 門 手話劇、手話漫才、手話落語・手話ダンス・手話ポエム、どの部門か選択
- 10, 演 技 テーマは自由 舞台上での演技が主体となるように構成すること  
手話を正確に使いながら伝えようとする意志を持ち発表。準備・発表時間は 1 グループ 10 分  
以内とする。演技の補助として簡単な小道具・背景・スクリーンの使用を認め、原則として各  
チームで用意する。特殊な照明や音響は使用しない。スクリーンに表示する内容で、演出のイ  
メージを伝える画像の使用は認めるが、動画の使用は認めない。情報保障の観点から、演技中、  
歌詞やセリフ等には字幕を必ず表示させること。画像、映像や CD 音源を使用する場合、著作  
権の使用を事前に対処しておくこと。
- 11, 抽選会 5 グループを超えた場合は、代表者が抽選会を行う。(出場順も決める)  
2025 (令和 7) 年 11 月 23 日 (日) 午後 1 時 30 分～ (受付 1 時～)  
愛知県社会福祉協会 2 階 ボランティア学習室  
〒461-0011 名古屋市東区白壁 1 丁目 5 0 TEL052-212-5502  
※抽選会の問い合わせは、(一社)愛知県聴覚障害者協会事務局まで
- 12, 出場申込締切日 2025(令和 7)年 11 月 7 日(金) (必着)  
出場申込書に必要事項を記入の上、FAX、メール、郵送、事務局への手渡し
- 13, 問い合わせ先・申込先 (一社)愛知県聴覚障害者協会事務局  
〒460-0001 名古屋市中区三の丸 1 丁目 7 番 2 号 桜華会館内 2 階  
TEL 052-221-8545 Fax 052-221-8154 E-mail [a18154@sage.ocn.ne.jp](mailto:a18154@sage.ocn.ne.jp)

第 44 回「耳の日記念聴覚障害者と県民のつどい」企画  
第 2 回「手話パフォーマンスあいち」出場申込書

(No. \_\_\_\_\_)

[illegible]

※事務局処理欄	
受理日	備 考